

ГО «Галерея сценографії»

Scenography Gallery NGO



Музей театрального, музичного
та кіномистецтва України

Museum of Theater, Music
and Cinema of Ukraine



Український театральний костюм ХХ–ХХІ століть. Ескізи

Упорядники
Олена Ковальчук
Лілія Волошина
Тетяна Руденко
Богдан Поліщук

Ukrainian Theatrical Costume of the XXth–XXIst Centuries. Sketches

Compilers
Olena Kovalchuk
Liliia Voloshyna
Tetiana Rudenko
Bohdan Polishchuk

2-ге видання, виправлене second edition, corrected



Львів / Київ / Харків Lviv / Kyiv / Kharkiv
Видавець Publisher
Олександр Савчук Oleksandr Savchuk

2024

УДК 792.024:687.16](477)"19/20"(084.11)
У 45

Український театральний костюм ХХ–ХХІ століть. Ескізи / вступ. стаття О. Лагутенко ; упоряд. О. Ковальчук, Л. Волошина, Т. Руденко, Б. Поліщук. — 2-ге видання, виправлене ; Львів ; Київ ; Харків : ГО «Галерея сценографії» ; Музей театального музичного та кіномистецтва України ; Видавець Олександр Савчук, 2024. — 128 с. ; 80 іл.

ISBN 978-617-7538-98-0

Цей художній альбом презентує різноманіття та розвиток театального костюма та графіки впродовж 100 років на прикладі ескізів найяскравіших художників-сценографів України.

Значна частина представлених у виданні робіт зберігається у фондах Музею театального, музичного та кіномистецтва України, який славиться своєю величезною колекцією української сценографії. Деякі ескізи публікуються вперше, інші ж є добре впізнаваними «візитівками» українського мистецтва.

На сторінках видання представлено роботи 22 художників різних поколінь і мистецьких кіл: як визаних класиків української сценографії, так і сучасних художників, які працюють із театральним костюмом вже у ХХІ столітті.

Видання здійснено у співпраці Галереї сценографії, Музею театального, музичного та кіномистецтва України та Національного художнього музею України.

Окрема подяка за надання робіт для друку з родинних збірок Оксані й Ганні Лисик, Олександру Савицькому, Анні Липківській.

This art album presents the diversity and development of theatrical costumes and graphics over 100 years based on sketches of the brightest scenographers in Ukraine.

A significant part of the works presented in the publication belongs to the funds of the Museum of Theater, Music, and Cinema of Ukraine, which is famous for its abundant collection of Ukrainian scenography. Some sketches are published for the first time, while others are well-known showpieces of Ukrainian art.

The pages of the publication present the works of 22 artists of different generations and art circles: both recognized classics of Ukrainian scenography and modern artists who work with theatrical costume in the XXIst century.

This publication was made in cooperation with the Scenography Gallery, the Museum of Theater, Music, and Cinema of Ukraine, the National Art Museum of Ukraine.

Special gratitude for the printed works from the family collections of Oksana and Hanna Lysyk, Oleksandr Savytskyi, Anna Lypkivska.

ISBN 978-617-7538-98-0

© Волошина Л., Ковальчук О., Поліщук Б., Руденко Т., упорядкування, 2021
© Лагутенко О., вступна стаття, 2021
© Поліщук О., дизайн, 2021
© Видавець Олександр Савчук, 2024

Зміст

Від упорядника. Богдан Поліщук	6
Сценографія з Театрального музею. Тетяна Руденко	8
Найризикованіші експерименти у пошуку нової образності. Ольга Лагутенко	10
Частина I. Фундатори та реформатори українського театрального костюма. Олена Ковальчук	22
Ескізи театральних костюмів першої половини та середини ХХ століття	
Василь Кричевський	30
Олександра Екстер	32
Анатоль Петрицький	34
Вадим Меллер	44
Олександр Хвостенко-Хвостов	48
Борис Косарєв	54
Валентин Шкляїв	56
Федір Нірод	58
Моріц Уманський	60
Федір Кричевський	62
Людмила Семикіна	64
Євген Лисик	66
Частина II. Нові візії. Пошук самоідентифікації. Лілія Волошина	76
Ескізи театральних костюмів середини ХХ — початку ХХІ століття	
Ярослав Нірод	84
Наталія Рудюк	86
Марія Левитська	92
Андрій Александрович-Дочевський	94
Людмила Нагорна	98
Олена Богатирьова	102
Олег Татаринов	106
Богдан Поліщук	110
Олександр Білозуб	116
Алія Байтенова (Меженіна)	118
Каталог ескізів театральних костюмів ХХ–ХХІ століть	120

Contents

From the Compiler. Bohdan Polishchuk	7
Theater Museum Scenography. Tetiana Rudenko	9
The Riskiest Experiments in Search of a New Imagery. Olha Lahutenko	10
Chapter I. Founders and Reformers of Ukrainian Theatrical Costumes. Olena Kovalchuk	22
Sketches of Theatrical Costumes of the First Half and Middle of the XX th Century	
Vasyl Krychevskyi	30
Oleksandra Ekster	32
Anatol Petrytskyi	34
Vadym Meller	44
Oleksandr Khvostenko-Khvostov	48
Borys Kosariev	54
Valentyn Shkلياiv	56
Fedir Nirod	58
Morits Umanskyi	60
Fedir Krychevskyi	62
Liudmyla Semykina	64
Yevhen Lysyk	66
Chapter II. New Visions. Search for Self-Identification. Liliia Voloshyna	76
Sketches of Theatrical Costumes of the Middle of the XX th — Beginning of the XXI st Century	
Yaroslav Nirod	84
Nataliia Rudiuk	86
Mariia Levytska	92
Andrii Aleksandrovych-Dochevskyi	94
Liudmyla Nahorna	98
Olena Bohatyrova	102
Oleh Tatarynov	106
Bohdan Polishchuk	110
Oleksandr Bilozub	116
Aliia Baitenova (Mezhenina)	118
Catalogue of Sketches of Theatrical Costumes of the XX th –XXI st Centuries	120